



**SINFONIEORCHESTER
WUPPERTAL**

PRESSEMITTEILUNG

Lyrisch durch die Dunkelheit

6. Kammerkonzert des Sinfonieorchester Wuppertal am Mo. 17. Juni 2019 um 20 Uhr in der Historischen Stadthalle Wuppertal

Wuppertal, 12. Juni 2019 Mit einer kammermusikalischen Hommage an Johannes Brahms verabschiedet sich die Kammermusikreihe des Sinfonieorchester Wuppertal für die Spielzeit 2018/19. Auf dem Programm des 6. Kammerkonzerts stehen Brahms' Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108, seine Sonate für Bratsche und Klavier Es-Dur op. 120, Nr. 2 und schließlich sein Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60.

Brahms' Sonate d-Moll op. 108 ist ein spätromantisches Bekenntniswerk mit sinfonischen Zügen, das im Finale in einem konzertanten Wettstreit zwischen Violine und Klavier gipfelt. In der Sonate Es-Dur op. 120, Nr. 2 – ursprünglich für Klavier und Klarinette geschrieben – klingt das Thema des Abschieds an, jedoch in einem zuweilen heiteren Grundtenor. Das anschließende Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60 mit dem Beinamen ›Werther-Quartett‹ ist ein eindrucksvolles Klangzeugnis eines Zwiespalts zwischen lähmender Niedergeschlagenheit und aufbrausender Verzweiflung. In allen drei Werken ist Brahms' unvergleichliche Kompositionskunst die Basis für die Schönheit seiner Musik – trotz oder gerade wegen ihrer schmerzlichen Intensität.

Es spielen der 1. Konzertmeister Yusuke Hayashi, die stellvertretende Solobratschistin Hilaru Moriyama, die Cellistin Vera Milićević und der Pianist Hiroshi Kato.

Die Kammerkonzertreihe des Sinfonieorchester Wuppertal wird unterstützt von den Theaterfreunden sowie der Konzertgesellschaft Wuppertal.

Tickets sind bei der KulturKarte erhältlich:
Kirchplatz 1, 0202 563 7666, www.kulturkarte-wuppertal.de

Weitere Informationen zu Terminen finden Sie auf unserer Website:
www.sinfonieorchester-wuppertal.de

6. KAMMERKONZERT

Johannes Brahms

Mo. 17. Juni 2019, 20 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Mendelssohn Saal

Yusuke Hayashi, Violine

Hikaru Moriyama, Viola

Vera Milićević, Violoncello

Hiroshi Kato, Klavier

JOHANNES BRAHMS

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 d-Moll op. 108

Sonate für Bratsche und Klavier Es-Dur op. 120, Nr. 2

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60