



**SINFONIEORCHESTER
WUPPERTAL**

PRESSEMITTEILUNG

Musikalischer Streifzug durch Paris

Werke von Henri Dutilleux, Wolfgang Amadeus Mozart, Olivier Messiaen und Maurice Ravel im 5. Sinfoniekonzert am So. 20. Januar und Mo. 21. Januar in der Historischen Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Wuppertal, 11. Januar 2019 Bezaubernde Leichtigkeit, charmante Ironie, geistreicher Esprit und magische Tiefe erwarten die Besucher_innen im kommenden Sinfoniekonzert. Mit Werken von Henri Dutilleux, Wolfgang Amadeus Mozart, Olivier Messiaen und Maurice Ravel begeben sich Generalmusikdirektorin Julia Jones und das Sinfonieorchester Wuppertal auf einen Streifzug durch die inspirierende Metropole Paris.

Von der sagemuwobenen Leichtigkeit der französischen Musik ist in den Kompositionen von Henri Dutilleux nicht viel zu spüren. Er war eher der stille Notentüftler, dem das Rampenlicht wenig bedeutete und der die Presse scheute. Lange galt er in Deutschland als Geheimtipp. Als ihm 2005 der Ernst von Siemens Musikpreis verliehen wurde, rückte ihn das zusehends in den Fokus der Aufmerksamkeit. Mit seinem Werk ›Métaboles‹ kommt eine unverwechselbare Note in das Programm des 5. Sinfoniekonzerts: Die fein verästelte und fantasievolle Komposition entführt in ein eigenes Klanguniversum.

Mit der Sinfonie Nr. 31, die den Beinamen ›Pariser‹ trägt, musste sich Mozart bei seinem dritten Aufenthalt in der französischen Hauptstadt einem großen und unbekanntem Publikum und dessen Wünschen stellen. In gewohnt augenzwinkernder Manier geht Mozart auf die Erwartungen der Pariser Konzertgänger_innen ein, versteckt aber zugleich in der vermeintlich gewohnten Form neue und bewusst effektiv gestaltete Momente.

Messiaen steht als Kompositionslehrer wie kaum ein anderer Pate für etliche Generationen. Sein klangschönes ›Les Offrandes oubliées‹ ist wie eine Meditation, die das Publikum aus Zeit und Raum hebt.

Der musikalische Spaziergang gipfelt in Maurice Ravels 2. Suite aus ›Daphnis et Chloé‹ – einer meisterhaft munter-sprudelnden Komposition, die seit ihrer Auskopplung aus dem Ballett ein Erfolgsgarant auf den internationalen Bühnen ist.

Tickets sind bei der KulturKarte erhältlich:
Kirchplatz 1, 0202 563 76 66, www.kulturkarte-wuppertal.de

Weitere Informationen zu Terminen finden Sie auf unserer Website:
www.sinfonieorchester-wuppertal.de

5. SINFONIEKONZERT DUTILLEUX, MOZART, MESSIAEN & RAVEL

So. 20. Januar 2019, 11 Uhr
Mo. 21. Dezember 2019, 20 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Sinfonieorchester Wuppertal
Julia Jones, Dirigentin

HENRI DUTILLEUX
Métaboles

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 ›Pariser‹

OLIVIER MESSIAEN
Les Offrandes oubliées

MAURICE RAVEL
Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2

Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert: eine musikpraktische Konzerteinführung für Kinder (ab sechs Jahren)

So. 20. Januar 2019, 11 Uhr
(in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal)

Konzerteinführung mit Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

Mo. 21. Dezember 2019, 19 Uhr