



**SINFONIEORCHESTER
WUPPERTAL**

PRESSEMITTEILUNG

Französischer Meisterorganist in der Historischen Stadthalle Wuppertal

**Orgel solo mit Vincent Dubois, Titularorganist der Kathedrale Notre-Dame in Paris, am
So. 3. Februar um 18 Uhr in der Historischen Stadthalle Wuppertal**

Wuppertal, 29. Januar 2019 Vincent Dubois' Lebenslauf kann sich sehen lassen: Seit Anfang 2016 bekleidet er eines der prestigeträchtigsten Ämter der internationalen Orgelszene. Damals wurde das französische Ausnahmetalent zum Titularorganisten der Kathedrale Notre-Dame in Paris ernannt, unter anderem an der Seite seines ehemaligen Lehrers Olivier Latry. Darüber hinaus untermauert Dubois seinen Ruf als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Organisten der Gegenwart in Konzerten mit renommierten Klangkörpern, unter anderem mit dem Philadelphia Orchestra, dem Los Angeles Philharmonic und dem Orchestre Philharmonique de Radio France. Vincent Dubois wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, er gewann den Grand-Prix des Wettbewerbs ›Calgary International Organ Competition‹ in Kanada und den ›Concours International d'Orgue Xavier Darasse‹ in Toulouse.

Im 3. Orgel-Akzent am kommenden Sonntag, den 3. Februar 2019, debütiert Vincent Dubois an der Sauer-Orgel in der Historischen Stadthalle Wuppertal. Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Gabriel Fauré und Franz Liszt präsentiert er die Vielfalt der Orgelmusik.

Um 17:30 Uhr findet eine Konzerteinführung mit Vincent Dubois und Wolfgang Kläsener, dem Künstlerischen Leiter der Wuppertaler Orgeltage, im Offenbach Saal statt.

Die ›Orgel-Akzente‹ sind eine Veranstaltungsreihe des Sinfonieorchesters Wuppertal, der Historischen Stadthalle Wuppertal und der Wuppertaler Orgeltage.

Tickets sind bei der KulturKarte erhältlich:
Kirchplatz 1, 0202 563 76 66, www.kulturkarte-wuppertal.de

Weitere Informationen zu Terminen finden Sie auf unserer Website:
www.sinfonieorchester-wuppertal.de

3. ORGEL-AKZENT ORGEL SOLO MIT VINCENT DUBOIS

Vincent Dubois, Orgel

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sinfonia aus der Kantate ›Wir müssen durch viel Trübsal‹ BWV 146

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Fantasie f-Moll KV 608

JOHANNES BRAHMS
Rhapsodie h-Moll op. 79, Nr. 1

GABRIEL FAURÉ
›La Fileuse‹ und Sicilienne aus ›Pelléas et Mélisande‹

FRANZ LISZT
Fantasie und Fuge ›Ad nos ad salutarem undam‹

TERMIN

So. 3. Februar 2019, 18 Uhr

Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

17:30 Uhr Einführung mit Vincent Dubois und Wolfgang Kläsener im Offenbach Saal