



**SINFONIEORCHESTER
WUPPERTAL**

PRESSEMITTEILUNG

Johann Sebastian Bachs ›Matthäus-Passion‹

Ergreifendes Werk im 3. Chorkonzert des Sinfonieorchester Wuppertal am Karfreitag, 19. April 2019 um 18 Uhr, in der Historischen Stadthalle Wuppertal

Wuppertal, 11. April 2019 Mehr geht nicht! Johann Sebastian Bachs ›Matthäus-Passion‹ berührt die Grenze des Möglichen. Es sind fundamentale Emotionen, die Bach in dieser Passion in den Fokus rückt: Liebe, Hass, Verrat und Schuld, Reue und Vergebung. Es gibt kein Werk, das sich an Umfang noch an Tiefe oder bewegender Kraft mit der ›Matthäus-Passion‹ vergleichen ließe – und ohne jeden Zweifel ist das 3. Chorkonzert mit diesem großartigen Werk der musikalische Höhepunkt der Ostertage in Wuppertal und Umgebung.

Am Karfreitag, 19. April 2019, wird es eng auf der Bühne im Großen Saal der Historischen Stadthalle Wuppertal. Neben dem Sinfonieorchester Wuppertal wirken bei der ›Matthäus-Passion‹ der Konzertchor der Volksbühne Wuppertal (Einstudierung: Thorsten Pech), der Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal (Einstudierung: Georg Leisse) und die Elberfelder Mädchenkurrende (Einstudierung: Angelika Küpper) mit. Als Solist_innen konnten die Sopranistin Dorothea Brandt, die Mezzosopranistin Catriona Morison, der Tenor Ulrich Cordes und die Bässe Sebastian Campione und Matthias Hoffmann gewonnen werden. Am Dirigentenpult hält Gerrit Prießnitz die Fäden zusammen.

Auf der Website des Sinfonieorchester Wuppertal steht der umfangreiche Text der ›Matthäus-Passion‹ als PDF-Datei zum Download bereit.
www.sinfonieorchester-wuppertal.de

Tickets sind bei der KulturKarte erhältlich:
Kirchplatz 1, +49 202 563 7666, www.kulturkarte-wuppertal.de

3. CHORKONZERT
JOHANN SEBASTIAN BACH: MATTHÄUS-PASSION
Fr. 19. April 2019, 18 Uhr
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Dorothea Brandt, Sopran
Catriona Morison, Mezzosopran
Ulrich Cordes, Tenor
Sebastian Campione, Bass
Matthias Hoffmann, Bass
Elberfelder Mädchenkurrende
(Einstudierung: Angelika Küpper)
Konzertchor der Volksbühne Wuppertal
(Einstudierung: Thorsten Pech)
Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal
(Einstudierung: Georg Leisse)
Gerrit Prießnitz, Dirigent

JOHANN SEBASTIAN BACH
Matthäus-Passion BWV 244