



# SINFONIEORCHESTER WUPPERTAL

## PRESSEMITTEILUNG

### Ziemlich beste Freunde

**Mit Werken von Clara Schumann, Robert Schumann und Johannes Brahms bringt Organist Christoph Schoener im 2. Orgel-Akzent am So. 2. Februar um 18 Uhr in der Historischen Stadthalle Wuppertal die Klänge einer außergewöhnlichen Freundschaft zu Gehör.**

**Wuppertal, 29. Januar 2020** Die Musikgeschichtsbücher sind voll von dieser außergewöhnlichen und zuweilen verstrickten Freundschaft: Als Johannes Brahms im September 1853 Station bei Robert und Clara Schumann in Düsseldorf machte, tauchte er ein in eine ihm unbekannte, bürgerliche Lebenswelt. Er bewunderte die Schumanns und ihren kulturellen Freundeskreis; und auch die Schumanns waren höchst angetan vom jungen Komponisten – sowohl von seinem kreativen Potential als auch von seiner musikalischen Reife. Das Programm des 2. Orgel-Akzents stellt diese außergewöhnliche Künstlerfreundschaft in den Fokus. Das Schlusswerk des Abends sind Brahms' ›Händel-Variationen‹, deren Autograph er Clara Schumann zu ihrem Geburtstag im Jahr 1861 schenkte. In der Widmung: »Variationen für eine liebe Freundin«.

Christoph Schoener, in Heidelberg geboren und in Freiburg, Paris und Amsterdam ausgebildet, zählt zu den renommiertesten Kirchenmusiker\_innen seiner Generation. Mehr als zwei Jahrzehnte wirkte er an der Hauptkirche St. Michaelis zu Hamburg, dem Wahrzeichen der Hansestadt. Mit großen Chor-Orchesterkonzerten, mit Musik von Claudio Monteverdi bis Leonard Bernstein, bereicherte er das Hamburger Musikleben. Viele seiner Konzerte wurden vom NDR mitgeschnitten oder live gesendet. Regelmäßig konzertierte er als Dirigent und Organist in der Hamburger Elbphilharmonie und beim Schleswig-Holstein Musik Festival. Reiche Erfahrungen als Orgellehrer hat Christoph Schoener in über 20 Jahren an verschiedene deutschen Musikhochschulen sammeln können, zuletzt in Leipzig.

Um 17:30 Uhr findet eine Konzerteinführung mit Wolfgang Kläsener, dem Künstlerischen Leiter der Wuppertaler Orgeltage, und Christoph Schoener statt.

Die ›Orgel-Akzente‹ sind eine Kooperation von Sinfonieorchester Wuppertal, Historische Stadthalle Wuppertal und Wuppertaler Orgeltage.

Tickets sind bei der KulturKarte erhältlich:  
Kirchplatz 1, +49 202 563 7666, kulturkarte-wuppertal.de und bei Wuppertal-Live.de

Weitere Informationen zu Terminen finden Sie auf unserer Website:  
sinfonieorchester-wuppertal.de

## **2. ORGEL-AKZENT**

### **Ziemlich beste Freunde**

So. 2. Februar, 18 Uhr (Konzerteinführung um 17:30 Uhr)  
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Christoph Schoener, Organist

JOHANNES BRAHMS  
Variationen d-Moll op. 18b

CLARA SCHUMANN  
Präludium und Fuge g-Moll op. 16, Nr. 1

ROBERT SCHUMANN  
aus den ›Skizzen für den Pedalflügel‹ op. 58  
Nr. 1 c-Moll  
Nr. 3 f-Moll  
aus den ›Studien in canonischer Form‹ op. 56  
Nr. 5 h-Moll  
aus ›Sechs Fugen über den Namen Bach‹ op. 60  
Nr. 2 B-Dur

JOHANNES BRAHMS  
Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24