



**SINFONIEORCHESTER  
WUPPERTAL**

## **PRESSEMITTEILUNG**

### **»Wir genießen die himmlischen Freuden« – Abschlusskonzert der Wuppertaler Orgeltage**

**Orgel trifft Sopran: 1. Orgel-Akzent am So. 20. September 2020 um 18 Uhr in der Historischen Stadthalle Wuppertal mit der Sopranistin Julia Kleiter und dem Organisten am Dom zu Speyer Markus Eichenlaub**

**Wuppertal, 9. September 2020** Im Eröffnungskonzert der Wuppertaler Orgeltage präsentieren Julia Kleiter und Markus Eichenlaub mit Werken von Gustav Mahler, Hugo Wolf, Sigfrid Karg-Elert und Gerard Bunk romantische Vertonungen für Sopran und Orgel.

Die Fantasie in c-Moll, die zuweilen auch den Untertitel ›Durch Nacht zum Licht‹ trägt, ist ein gewaltiges Orgelwerk, ein ausgedehnter sinfonischer Satz aus der Feder des Organisten und Komponisten Gerard Bunk.

Sigfrid Karg-Elerts musikalische Handschrift ist von Claude Debussy und Alexander Skrjabin beeinflusst. 1914 komponierte Karg-Elert die ›Homage to Handel‹ op. 75b, die wie ein Kaleidoskop die unterschiedlichsten Interpretationsmöglichkeiten eines an Schlichtheit kaum zu überbietenden Themas zu Gehör bringt.

Von Gustav Mahler erklingen die innig-zärtlichen Lieder ›Ich bin der der Welt abhanden gekommen‹ und ›Um Mitternacht‹ auf Texte von Friedrich Rückert. Im Zentrum schließlich steht Mahlers Lied ›Das himmlische Leben‹ aus der Gedichtsammlung ›Des Knaben Wunderhorn‹, bekannt aus dem Finalsatz seiner 4. Sinfonie.

Die ›Orgel-Akzente‹ sind eine Kooperation von Sinfonieorchester Wuppertal, Historischer Stadthalle Wuppertal und der Wuppertaler Orgeltage.

Tickets sind erhältlich im Vorverkauf online unter [sinfonieorchester-wuppertal.de](http://sinfonieorchester-wuppertal.de) oder bei der KulturKarte, Kirchplatz 1, Tel. +49 202 563 7666. Eine Abendkasse wird es nicht geben. Informationen zu den Corona-Schutzmaßnahmen sind zu finden unter [wuppertaler-buehnen.de/corona](http://wuppertaler-buehnen.de/corona)

## **1. ORGEL-AKZENT**

### **Sopran & Orgel**

»Wir genießen die himmlischen Freuden«  
Abschlusskonzert der Wuppertaler Orgeltage  
So. 20. September 2020, 18 Uhr  
Historische Stadthalle Wuppertal, Großer Saal

Julia Kleiter, Sopran  
Markus Eichenlaub, Orgel

### **HUGO WOLF**

›Wo find' ich Trost‹  
›Schlafendes Jesuskind‹  
›Charwoche‹  
›Gebet‹  
(nach Gedichten von Eduard Mörike, für Orgel bearbeitet von Max Reger)

### **GERARD BUNK**

Fantasie c-Moll op. 57  
für Orgel solo

### **GUSTAV MAHLER**

›Ich bin der Welt abhanden gekommen‹ (nach einem Text von Friedrich Rückert)  
›Das himmlische Leben‹ (aus der Gedichtsammlung ›Des Knaben Wunderhorn‹)

### **SIGFRID KARG-ELERT**

›Homage to Handel‹  
54 Studien in Form von Variationen, op. 75b für Orgel solo

### **SIGFRID KARG-ELERT**

›Abendstern‹ (aus ›Zwei Gesänge mit Orgel‹ op. 98, Nr. 1)

### **HUGO WOLF**

›Die ihr schwebet um diese Palmen‹ (aus dem ›Spanischen Liederbuch‹)

### **GUSTAV MAHLER**

›Um Mitternacht‹ (nach einem Text von Friedrich Rückert; Orgelbearbeitung: Markus Eichenlaub)