



Foto: Nancy Horowitz

Spätromantische Klangopulenz mit dem Artis-Quartett Wien

Der Name des weltweit renommierten **Artis-Quartett Wien** ist Programm: Neben den Wiener Klassikern liegt die österreichische Musik der Spätromantik und beginnenden Moderne den vier in Wien ausgebildeten und heimischen Musikern besonders am Herzen.

So bescheren sie dem Wuppertaler Publikum gleich zwei Raritäten in der Tradition der Wiener Spätromantik: das einzige *Streichquartett* des gefeierten Violinvirtuosen **Fritz Kreisler** und das *Fünfte Streichquartett* des Zemlinsky-Schülers **Karl Weigl**, dessen Werke nach seiner (von den Nationalsozialisten erzwungenen) Emigration in die USA zu Unrecht in Vergessenheit fielen.

Der Klassiker **Joseph Haydn** – Mittelpunkt der *Saitenspiel*-Konzerte in dieser Saison – steht mit seinem *Streichquartett B-Dur op. 76/4* als Höhepunkt des Programms bewusst am Schluss des Abends.

Sonntag, 03.12.2017, 18.00 Uhr

Artis-Quartett Wien

Fritz Kreisler: Streichquartett a-moll

Karl Weigl: Streichquartett Nr. 5 G-Dur op. 31

Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur Hob III:78 op.76/4

17 € | ermäßigt 6 €

VVK: Tel. 0202 - 563 7666 oder direkt im Web:

<https://saitenspiele.eu/konzert-so-03-12-17/>

Veranstalter: Historische Stadthalle Wuppertal
mit freundlicher Unterstützung von Detlef Muthmann